



 **LIBROS**

## Libros de un autor

### Referencia

Apellido, Inicial. (Año). *Título* (Edición). Editorial.

- En cursiva: *Título del libro*.
- Usa el año de copyright como el año incluido en la referencia, incluso si es diferente a la fecha de impresión o publicación (que suelen ser posteriores).
- Si es relevante, puedes incluir datos adicionales como el número de edición, volumen o traductor entre paréntesis y usando las abreviaturas correspondientes.
- Si el libro fue editado por más de una editorial, sepáralas por un punto y coma (;).
- Para libros en otro idioma, puede incluir una traducción entre corchetes en el campo de título.
  - Cotta, M. (2004). *The Art of Incredibles* [El Arte de Los Increíbles]. Chronicle books.

### Ejemplo

Gombrich, E. (2019). *Historia del arte* (2da ed.). Phaidon.

#### Citas:

- Apellido (Año)
  - Gombrich (2019) señala que el arte romano influyó notablemente en el renacimiento (...)
- (Apellido, Año)
  - El arte romano tuvo una marcada influencia en el arte renacentista (Gombrich, 2019) (...)
- También puedes incluir el dato del autor y el año como parte de tu redacción.
  - Gombrich apunta en el 2019, que la influencia romana clásica en el renacimiento es notable (...)



## Libros con dos autores

### Referencia

Apellido, Inicial. & Apellido, Inicial. (Año). *Título* (Edición). Editorial.

- En cursiva: *Título del libro*.
- Usa el año de copyright como el año incluido en la referencia, incluso si es diferente a la fecha de impresión o publicación (que suelen ser posteriores).
- Incluye la información (si es relevante) sobre la edición entre paréntesis y después del título.
- Ambos autores pueden estar unidos por **Y griega** o por el símbolo **&**. No obstante, debes escoger un solo tipo de unión (y,&) a lo largo de toda la lista de referencias.

### Ejemplo

Barba, E. & Savarese, N. (2012). *El arte secreto del actor: Diccionario de antropología teatral*. Editorial Artezblai.

### Citas:

- Apellido y Apellido (Año)
  - Barba y Savarese (2012) indican que el actor debe ser capaz de demostrar que sus ojos son parte de su interpretación corporal, al igual que su tronco, brazos y piernas.
- (Apellido & Apellido, Año)
  - El actor debe ser capaz de demostrar que sus ojos son parte de su interpretación corporal, al igual que su tronco, brazos y piernas (Barba & Savarese, 2012).
- También puedes incluir el dato del autor y el año como parte de tu redacción.
  - Barba y Savarese en 2012, aseveran que el actor debe ser capaz de demostrar que sus ojos son parte de su interpretación corporal, al igual que su tronco, brazos y piernas.



## Libros con tres autores o más

### Referencia

Apellido, Inicial., Apellido, Inicial. & Apellido, Inicial. (Año). Título (Edición). Editorial.

- En cursiva: *Título del libro*.
- Usa el año de copyright como el año incluido en la referencia, incluso si es diferente a la fecha de impresión o publicación (que suelen ser posteriores).
- Incluye la información (si es relevante) sobre la edición entre paréntesis y después del título.
- Los autores pueden estar unidos por **Y griega** o por el símbolo **&**. No obstante, debes escoger un solo tipo de unión (y,&) a lo largo de toda la lista de referencias.

### Ejemplo

Fernández, R., Núñez, R., Cifuentes, M. J., & Cámara, E. (2010). *Eukinética: profundizando las cualidades del movimiento*. Consejo Nacional de La Cultura y Las Artes.

### Citas:

Recuerda que en las citas con tres autores o más debes incluir el apellido de la primera persona seguida de la expresión et al.

- Primer apellido et al. (Año)
  - Fernández et al. (2010) destacan que se deben diferenciar las aristas filosóficas en la obra de Rudolf Laban para así entender sus métodos.
- (Primer apellido et al., Año)
  - En relación a lo anterior, es importante estudiar y diferenciar las aristas filosóficas en la obra de Rudolf Laban para así entender sus métodos (Fernández et al., 2010).
- También puedes incluir el dato del primer autor y el año como parte de tu redacción.
  - Fernández et al. en el 2010 destacan que se deben diferenciar las aristas filosóficas en la obra de Rudolf Laban para así entender sus métodos.



## Libros electrónicos

### Referencia

Apellido, Inicial. (Año). Título (Edición). Editorial. Enlace oficial o DOI.

- En cursiva: *Título del libro*.
- Usa el año de copyright como el año incluido en la referencia.
- Si el libro incluye un código DOI, debe agregarse a la referencia después de la editorial.
- Debes incluir enlace de acceso si el libro está alojado en una plataforma oficial y/o subido por sus autores o editorial. Lo mismo si se trata de un texto libre de derechos o de acceso abierto.
- Si el libro es una digitalización interna o está disponible en una biblioteca virtual de acceso interno de la Universidad (como Odilo, E-Libro, Digitalia, etc.), no se debe incluir el link y su referencia es igual a la de un libro impreso.

### Ejemplo

Krolak, L. (2022). *Una lectura más allá de las rejas: el potencial transformativo de las bibliotecas penitenciarias*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380330.locale=es>

### Citas:

- Apellido (Año)
  - Krolak (2022) apunta que se puede seguir el modelo de Noruega, donde las bibliotecas de las cárceles pertenecen a la misma red nacional de bibliotecas públicas locales.
- (Apellido, Año)
  - Asimismo, se puede seguir el modelo de Noruega, donde las bibliotecas de las cárceles pertenecen a la misma red nacional de bibliotecas públicas locales (Krolak, 2022).
- También puedes incluir el dato del autor y el año como parte de tu redacción.
  - Krolak en el 2022, señala que se puede seguir el modelo noruego, donde las bibliotecas de las cárceles son parte de la misma red nacional de bibliotecas públicas.



## Libros recopilatorios (distintos autores)

### Referencia

Apellido autor(a) del capítulo, Inicial autor(a) del capítulo. (Año). Título del capítulo. En Inicial editor(a), Apellido editor(a) (Ed.), *Título del libro recopilatorio* (pp. xx-xx). Editorial. Enlace.

- En cursiva: *Título del libro recopilatorio*.
- Incluya los editores o compiladores pero en orden de nombre abreviado y apellido (J. Pérez en lugar de Pérez, J.)
- La autoría citada es la del capítulo, no del libro u obra compilatoria.
- Usa este formato para libros tanto impresos como digitales, incluyendo aquellos capítulos que se encuentran sueltos en bases de datos.
- Si el capítulo tiene su propio DOI, incluye este código después del nombre de la editorial.
- Incluye la información sobre el número de edición en el mismo paréntesis del número de páginas. Ej: (2da ed., pp. 12-29)
  - Para libros digitales sin número de páginas establecido, omitir este aspecto en la referencia.

### Ejemplo

Andolfi, M. (1990). El empleo de la metáfora en terapia familiar. En A. Ackemans & M. Andolfi (Eds.), *La creación del sistema terapéutico: la escuela de terapia familiar de Roma* (pp. 103-127). Paidós.

### Citas:

- Apellido (Año)
  - Andolfi (1990) enlista varios ejemplos de cómo el lenguaje se puede adaptar a distintos tipos de terapia.
- (Apellido, Año)
  - Finalmente, existen varios ejemplos de cómo el lenguaje se puede adaptar a distintos tipos de terapia (Andolfi, 1990).
- También puedes incluir el dato del autor y el año como parte de tu redacción.
  - Andolfi en 1990 enlista varios ejemplos de cómo el lenguaje se puede adaptar a distintos tipos de terapia.



## Libros ilustrados e infantiles

### Referencia

Apellido, Inicial. (Año). *Título* (Ilus. Apellido, Inicial). Editorial.

- En cursiva: *Título del libro*.
- Siguen el mismo formato que un libro normal.
- Si el ilustrador es de relevancia (por ejemplo se le menciona en la portada) y es distinto al autor del texto, se debe incluir su nombre entre paréntesis y después del título junto a la abreviación "Ilus."

### Ejemplo

Dahl, R. (1989). *Matilda* (Ilus. Blake, Q.). Alfaguara.